



LE SCRUB

S'ENGAGER À L'UNIVERSITÉ

Par Fanny Rigoni Bertrand, L2 sociologie

À l'université, on dispose de différents moyens pour s'engager. S'engager, c'est un apport bénéfique pour soi et pour les autres, ça permet d'apprendre et de découvrir énormément de choses, de rencontrer des nouvelles personnes et de ne plus considérer l'université comme simple lieu de travail mais comme lieu de vie. En s'investissant au sein de l'université, on fait vivre la vie étudiante ! Petits ou grands investissements, tout compte. Avec ou sans compétence, il est possible de s'investir !

Mais alors comment s'engager ?

Tout d'abord, quelque chose de facilement accessible et qui permet une vie étudiante riche, est l'**engagement associatif** au sein de l'université. Il existe énormément d'associations étudiantes de filière mais également des assos qui s'adressent à tous les étudiant-es (culture, jeux, environnement...). L'engagement dans une asso peut varier selon celle-ci et selon l'étudiant-e, il peut s'agir d'adhérer, de faire un don, de s'investir dans le cadre d'un projet ou dans le bureau de l'association. Le temps d'investissement est donc variable.

L'**engagement en tant qu'élu-e étudiant-e**, c'est être la voix de la communauté étudiante. Représenter les autres étudiant-es, défendre leurs droits et participer aux différents conseils de l'université.



Sur tous les campus en septembre, la série de journées festives "Fête la rentrée" propose aux étudiants - © Gaëtien Dufau

Certain-es participent aux conseils centraux (administration, académique, Commission de la formation et de la vie universitaire), elles/ils sont amenés à voter sur divers sujets qui touchent directement les étudiant-es : choix des cours proposés, volumes horaires, répartition cours magistral/TD, coefficients de chaque matière, règles de validation des diplômes... D'autres siègent au sein des conseils des collèges, facultés et unités de formation.

Retrouvez la suite de l'article page 2

À RETROUVER

Vie étudiante p. 2

S'engager à l'université
Améliorer la vie universitaire/étudiante

Société p. 3

Quelques bonnes nouvelles
Les Restos du Cœur : plus qu'un repas, un espoir

Santé p. 4

Comprendre la dopamine
Le soleil, un précieux allié pour notre santé

Vie publique p. 5

Rencontre avec le président de l'UB
Entretien avec Monique de Marco, sénatrice

Culture p. 7

Grand prix poésie RATP 2025 : à vos plumes !
18 grandes notions de la pratique de l'entretien clinique
Ciné'Mood : Z

Événements assos & culturels p. 10

VOTRE AVIS SUR LE SCRUB COMPTE !!

Répondez à ce court
questionnaire :)



<https://lescrub.fr/enquete/>

RETROUVEZ TOUTES LES ASSOS' ÉTUDIANTES

Classées et répertoriées
sur notre site internet !



Le journal étudiant le ScrUB a été créé pour et par les étudiants de Bordeaux. Tout étudiant de la métropole peut s'investir dans le journal. Le ScrUB est un journal indépendant, non affilié à un parti politique ou à un syndicat. Le journal communique différents événements, ceux de l'université, de la ville, du Crous, des partenaires (opéra, concert, festival...). On trouve aussi des sujets d'actualité, de société, de culture et des questions de santé, sexualité et de santé mentale. Il est aussi un lieu de débat et d'interviews. Le but étant d'informer et de réunir les étudiants et jeunes de Bordeaux autour de nombreux sujets.

S'ENGAGER À L'UNIVERSITÉ

Il existe également des vice-président·es étudiant·es (VPE) dans chaque campus ainsi qu'un vice-président étudiant du conseil académique.

Vous pouvez aussi vous engager au sein des services et composantes de l'université !

Les **étudiant·es relais de l'Espace Santé Étudiant** ont l'opportunité de participer à des projets passionnants, d'organiser des événements et de sensibiliser leurs pairs à des thématiques importantes liées à la santé et au bien-être étudiant. Trois équipes existent : "Soirées", "Sexualités" et "Bien-être".



Étudiant·es relais de l'Espace Santé Étudiant / BD réalisée par l'illustratrice Océane Jeany

Il est possible de **parrainer un·e étudiant·e international·e**. Les étudiant·es français·es ont la possibilité de guider un·e étudiant·e étranger·e : l'assister dans ses procédures et lors de son intégration à l'université, mais principalement lui faire découvrir la ville de Bordeaux et sa culture.

À l'Université de Bordeaux, un **réseau communautaire d'étudiants et d'étudiantes ambassadeurs engagé·es** s'est créé, à l'initiative de Valérie Robberechts, chargée de développement des terrains d'engagement. L'objectif est de créer du lien entre étudiant·es engagé·es et de promouvoir l'engagement !

À l'Université Bordeaux Montaigne, les étudiant·e·s ont leur maison : la **Maison des étudiant·es (MDE)**. Lieu accueillant avec son vaste hall équipé de longues tables idéales pour des réunions de travail comme de détente, ses points infos, son auditorium, sa buvette. Elle accueille aussi le Service culture qui contribue à la valorisation de l'ensemble des manifestations culturelles ou citoyennes.

Aussi, laissez-moi vous présenter la nouvelle plateforme **Alumni**. Mise en ligne à l'[Université de Bordeaux](#) et à l'[Université Bordeaux Montaigne](#), elle accompagne tous les diplômé·es, étudiant·es, enseignant·es ou entreprises partenaires. **Ce réseau communautaire permet différents avantages : trouver un stage ou une alternance, développer une future carrière, être informé sur les événements et offres d'engagement.**



UB

UBM



En dehors de l'université, il est évidemment possible de s'engager dans une association. La plateforme incontournable **JeVeuxAider** met en relation celles et ceux qui veulent agir pour l'intérêt général avec les associations, établissements publics et communes qui ont besoin de bénévoles.

Il est aussi possible d'être **volontaire en Service Civique**. Engagez-vous quelques mois sur une mission d'intérêt général, dans une asso, une université, une collectivité... Le Service Civique est indemnisé et peut être valorisé dans le cadre de vos études !

Pourquoi s'engager ?

Votre engagement, petit ou grand, est valorisé ! De nombreuses universités ont mis en place un **dispositif permettant à leurs étudiant·es engagé·es sous diverses formes** (bénévoles dans une association, salarié·es, militaires dans la réserve opérationnelle, sapeur·e-pompier·e volontaire, service civique ou volontariat) **de bénéficier d'accompagnement** (étalement d'étude, choix prioritaire de groupe de TD...) ou de **valoriser ces engagements** dans le cadre de leurs études. Une **UE engagement** commence à voir le jour dans certaines universités. Cette UE permet de valoriser et de mettre en avant le ou les engagement(s) de chacun et chacune.

Ici on parle d'engagement ! [Café Campus]
Interview - Les ambassadeurs de l'engagement étudiant de l'Université de Bordeaux

AMÉLIORER LA VIE UNIVERSITAIRE/ÉTUDIANTE :
UE DÉMOCRATIE À L'UNIVERSITÉ

Par Fanny Rigoni Bertrand, L2 sociologie

L'UE démocratie à l'université à laquelle j'ai pu assister s'est déroulée d'octobre à décembre 2024 sur le campus de la Victoire. Étudiant·es de sociologie, anthropologie et CPES (cycle pluridisciplinaire d'études supérieures), notre but était d'**établir un constat pour savoir si oui ou non, les étudiant·es sont bien informé·es du fonctionnement de la vie universitaire, des dispositifs d'engagement, de ce qu'organise l'université...** Suite à notre constat, nous avons **apporté des solutions** pour pallier le manque de connaissances et d'informations qu'ont les étudiant·es sur ces dispositifs et plus globalement, pour améliorer la vie universitaire/étudiante.

Plus précisément, nous avons construit une réflexion afin de répondre à l'interrogation suivante, **dans quelle mesure le cadre de la démocratie à l'Université de Bordeaux est-il adapté aux aspirations, dispositions et aux contraintes des étudiant·es, ou des changements devraient-ils être introduits ?**

Ce que nous avons le plus relevé est un manque d'information et une communication trop vague ainsi qu'un sentiment d'appartenance à l'université assez inexistant. Nous avons ainsi proposé des solutions telles qu'un Parlement étudiant et une amélioration de la communication.

Découvrez nos constats & solutions dans ce **chouette rapport** que nous, les étudiant·es participant·es à cette UE, avons réalisé de façon à ce qu'il soit visuel, captivant et agréable à lire !



SOCIÉTÉ

QUELQUES BONNES NOUVELLES

QUI VONT VOUS FAIRE SOURIRE !

Par Alicia Rasal, L3 sociologie

Niveau international : L'Inde retrouve sa population de tigres ! Ce début d'année est marqué par une bonne nouvelle pour la biodiversité indienne. En effet, la population de tigres a doublé entre 2006 et 2018 pour atteindre un pourcentage de 30% de territoire dominé par ces fauves. Il est important de mentionner que le pays abrite $\frac{3}{4}$ des tigres de la planète, leur préservation dans le pays est donc très importante pour la population mondiale.

La population des tigres a largement diminué au cours du siècle dernier, perdant autour de 90% de son territoire. D'un point de vue mondial, elle est passée de 100 000 individus en 1900 à 3 200 en 2000, une chute affolante dont la prise en charge a été plus que nécessaire. Pour cause : la destruction de son habitat naturel par les activités humaines, la déforestation mais encore le braconnage. Il a donc été nécessaire de remédier au problème pour sauver cette espèce.



En Inde, de l'année 2004 à l'année 2018, la population de tigres sauvages a augmenté de 30 %. (Shutterstock)

Niveau national : Le musée FAMM, un musée en faveur des artistes féminines ! Situé à Mougins, près de Cannes, dans les Alpes Maritimes, le musée a ouvert ses portes en juin 2024. Femme Artiste du Musée de Mougins (FAMM) est entièrement dédié aux artistes féminines. Il abrite les œuvres de 90 artistes du monde entier ayant marqué les mouvements de l'impressionnisme jusqu'à l'art contemporain de nos jours.



Entrée Musée FAMM Mougins Village © DR/Musée FAMM

De Eva Gonzales, Louise Bourgeois à Frida Kahlo, le musée met en avant leurs œuvres trop souvent restées dans l'ombre de celles de leurs homologues masculins. En constante expansion, le musée offre une expérience dynamique, inédite et permanente pour découvrir les peintures, sculptures ou encore photographies d'artistes dont la reconnaissance est moindre malgré un talent considérable.

Niveau local : Un souvenir des JO de Paris débarque à Bordeaux ! Pour ceux qui ont suivi les Jeux Olympiques 2024 à Paris, vous vous souvenez sûrement de Zeus, le cheval métallique qui a traversé la Seine lors de la cérémonie d'ouverture. Créée par l'atelier Blam localisé à Nantes, cette œuvre technologique et artistique est devenue l'égérie des JO dans le monde et s'apprête à faire ses premiers pas dans la capitale girondine. En effet, Sanofi, partenaire des JO et propriétaire de l'œuvre, a prévu un tour de France et une tournée européenne pour la structure métallique qui représente le savoir-faire industriel et créatif français. En tournée depuis le 3 mars, le cheval métallique sera donc parmi nous du 3 au 9 mai 2025, le lieu de son exposition n'est pas encore défini mais sera communiqué dès que possible.



Banksy - Flower thrower, soft concrete

La Banksy Modeste Collection arrive à Bordeaux en 2025 ! Cette expo gratuite, consacrée à l'œuvre de Banksy, se déroulera à la Cité Bleue, dans le quartier de Bacalan, du 3 au 18 mai 2025.

LES RESTOS DU CŒUR : PLUS QU'UN REPAS, UN ESPOIR

Par Lisa Lethoor, L1 psychologie

Depuis quarante ans, les Restos du Cœur incarnent un message d'entraide et de solidarité en France. Fondée en 1985 par l'humoriste Coluche, cette association emblématique a pour mission première d'offrir des repas gratuits aux sans-abris. Mais son action va bien au-delà : aujourd'hui, les Restos luttent contre toutes les formes de précarité et accompagnent des milliers de personnes vers une réinsertion durable.

Des chiffres qui interpellent

En 2022-2023, l'association a distribué plus de **163 millions de repas**, un record qui témoigne de la précarité grandissante dans notre société. Ce phénomène touche particulièrement les jeunes : **40 % des bénéficiaires sont des étudiants ou des jeunes isolés**, et près d'une personne sur deux sollicitant l'aide des Restos a moins de 26 ans. Face à cette réalité, l'association adapte ses actions en proposant des solutions adaptées à cette population vulnérable. « Beaucoup d'entre eux hésitent à demander de l'aide par peur du jugement, explique Claire, bénévole depuis six ans. Mais dès qu'ils franchissent nos portes, ils découvrent bien plus qu'une aide alimentaire : un soutien humain essentiel. »

Une solidarité à grande échelle

En 2023-2024, les Restos du Cœur ont collecté **165 millions d'euros** grâce à la générosité du public (dons, legs, manifestations comme les concerts des Enfoirés) et des aides publiques, bien qu'insuffisantes face à la demande croissante. Les Restos ne se limitent pas à la distribution de repas. Ils offrent des ateliers d'aide à l'insertion, des cours d'alphabétisation, un soutien à la recherche d'emploi, et même un accompagnement pour l'accès au logement. Cette approche globale permet aux bénéficiaires de reprendre pied et de se réinsérer dans la société.



Un centre des Restos du cœur (Illustration) Crédit : SYLVAIN THOMAS / AFP

Un rôle essentiel des bénévoles

Les bénévoles jouent un rôle central dans la mission de Restos. Par leur engagement, ils apportent un accompagnement personnalisé qui favorise la réinsertion sociale des bénéficiaires. Ces derniers témoignent souvent de l'impact positif de ce lien humain, qui dépasse le simple soutien matériel.

Un appel à la solidarité

Dans un contexte où les inégalités s'accroissent, les Restos du Cœur rappellent l'importance de la solidarité.

SANTÉ

COMPRENDRE LA DOPAMINE

Synthèse d'épisodes du podcast d'Andrew Huberman

Par Emmanuel Maréchal, 3^e année de médecine

La dopamine et les circuits dans lesquels celle-ci est imbriquée sont complexes et encore majoritairement inconnus. Sans entrer toutefois dans les détails, j'aimerais simplement ici rappeler le rôle que joue cette molécule dans notre psychologie ainsi que sa rythmicité au sein de notre système nerveux.

Fonctions et rythmicité de la dopamine

Essayons tout d'abord de décrire les changements que peut induire la dopamine sur notre état d'esprit à n'importe quel moment. Contrairement à ce qui est communément admis, la dopamine a bien plus à voir avec la motivation, le désir, l'envie d'accomplir, la perception du temps et la concentration qu'avec le simple plaisir ressenti après un carré de chocolat. Andrew Huberman définit ses propriétés comme ceci : "la dopamine est ce qui colore l'expérience subjective d'une activité pour la rendre plus agréable. Pour faire de celle-ci quelque chose que vous désirez davantage". Il me paraît pertinent pour chacun de comprendre le net avantage évolutif que possède cette molécule lorsqu'elle est libérée au sein de notre système nerveux. En effet, comment survivre en tant qu'espèce s'il ne réside au sein d'un organisme aucune envie de s'alimenter, d'explorer ou de se reproduire ? Selon les mots d'Andrew : "la dopamine est la monnaie universelle de la quête et du désir d'objets nécessaires qui apportent du plaisir à court terme et

permettent la survie de l'espèce à long terme (nourriture, copains, partenaires)". Encore une chose primordiale à retenir, cette fois à propos de son rythme : tout pic de dopamine (produisant donc un net sentiment de motivation) sera nécessairement suivi par un crash, avec un taux final encore plus bas que ce qu'il était initialement. Dernier point important concernant cette substance, ce n'est pas la simple libération en elle-même de dopamine qui induit une motivation chez l'individu mais précisément la différence entre le taux de dopamine "de base" (sur les heures qui précèdent) et le léger pic provoqué par l'action que l'on a décidé de mener. Ainsi, si vous regardez un film qui vous passionne et vous captive (dopamine) vous ne serez pas motivés pour aller chercher votre cher carré de chocolat. Non pas car l'idée de manger du chocolat ne crée en vous aucun pic de dopamine, mais parce que celui-ci n'est pas suffisamment supérieur au taux initial produit par la lecture de votre film. C'est le delta dopaminergique qui motive pour initier le mouvement.



Miniature du podcast d'Andrew Huberman

LE SOLEIL, UN PRÉCIEUX ALLIÉ POUR NOTRE SANTÉ MENTALE



Par Marine Dervin, L3 psychologie

Le soleil éclaire nos journées dans le sens factuel comme métaphorique du terme. Si l'exposition excessive aux rayons UV est souvent pointée du doigt pour ses risques sur la peau, une exposition modérée au soleil peut avoir des effets bénéfiques significatifs sur notre santé mentale.

Régulation de l'horloge biologique et du sommeil

La lumière naturelle influence directement notre rythme circadien, régulant ainsi nos cycles de sommeil. Une exposition suffisante à la lumière du jour, surtout en matinée, améliore la production de mélatonine, l'hormone du sommeil, et favorise un repos plus réparateur. Un bon sommeil étant crucial pour la santé mentale, profiter de la lumière du soleil aide à stabiliser l'humeur et à réduire le stress.

Un remède naturel contre le stress et l'anxiété

L'exposition au soleil et à la lumière naturelle aide à réduire les niveaux de cortisol, l'hormone du stress. Passer du temps en extérieur, surtout dans un environnement naturel comme un parc ou une plage, favorise la relaxation et le lâcher-prise, procurant une sensation d'apaisement mental.

[Retrouvez l'intégralité de ces deux derniers articles sur notre site !](#)

Une influence positive sur les troubles de l'humeur saisonniers

En automne et en hiver, le manque de lumière peut affecter l'humeur et entraîner un trouble dépressif majeur à caractère saisonnier, tel que défini dans le DSM-5. S'exposer à la lumière du jour, même quand il fait froid, peut vraiment faire la différence. Et si le soleil se cache, la luminothérapie est une super alternative. Heureusement pour nous, le printemps avec son doux soleil est bientôt de retour...

Comment profiter du soleil sans danger ?

Pour tirer profit des bienfaits du soleil tout en évitant ses effets nocifs, il est conseillé de :

- s'exposer à la lumière naturelle quotidiennement (idéalement le matin) ;
- privilégier des balades en extérieur plutôt que de rester enfermé ;
- se protéger avec une crème solaire en cas d'exposition prolongée ;
- ne pas exagérer l'exposition entre 12h et 16h, période où les UV sont les plus intenses.



© Marine Dervin

**RÉAMÉNAGEMENT DE LA
BU SCIENCES DE L'HOMME**

Donnez votre avis
pour l'améliorer !!



VIE PUBLIQUE

RENCONTRE AVEC LE PRÉSIDENT DE L'UB,
DEAN LEWIS

Par Victor Adda, Lyam De Oliveira, Ulysse Iparraguirre, Olivia Larrue, Lise Levy, Ada Marchais, Thaina Michaud, Elisa Morant, Nicolas Plazanaet-Gibson, Antonin Quaranta, Amina Raymond, Fanny Rigoni Bertrand, Nina Seynaeve Paries, Leïla Yapi

Dans le cadre de l'UE Démocratie à l'université proposée à l'Université de Bordeaux, pour les étudiants du collège Sciences de l'Homme, du CPES (cycle pluridisciplinaire d'études supérieures) et de l'IUT, nous avons eu l'opportunité d'interviewer le président de l'Université de Bordeaux, Dean Lewis.



Dean Lewis, président de l'Université de Bordeaux © Gautier Dufau

Comment êtes-vous devenu président de l'Université de Bordeaux ?

Dean Lewis : Mon parcours s'est construit sur un engagement progressif au service du collectif. Dès le collège, j'étais délégué de classe, puis délégué d'établissement au lycée. À mon arrivée à l'Université de Bordeaux, en tant que professeur agrégé, j'ai immédiatement souhaité m'investir dans des responsabilités collectives notamment des responsabilités de filières de formation. J'ai ensuite occupé des responsabilités variées mais plus tournées vers l'administration, notamment la direction de l'UFR de physique et la vice-présidence de Bordeaux 1. Lors de la fusion des universités en 2014, j'ai joué un rôle central comme le président de l'Université Bordeaux 1 qui engageait cette université dans la fusion. En 2022, poussé par le collectif universitaire, j'ai décidé de candidater à la présidence, animé par l'envie de contribuer à défendre l'université comme creuset de la connaissance au service du progrès et de la société.

S'agissait-il de votre première campagne électorale ?

Dean Lewis : Non, j'avais déjà une expérience lors de ma candidature à la présidence de l'Université Bordeaux 1 et de deux campagnes en tant que vice-président de Manuel Tunon de Lara. Mon projet s'inscrivait dans la continuité du travail accompli. Nous avons constitué un collectif d'une cinquantaine de collègues issus d'horizons variés pour élaborer un bilan et une vision commune. Bien qu'il n'y ait pas eu de candidature concurrente à la présidence, nous avons structuré une campagne en nous appuyant sur des ateliers thématiques et une plateforme en ligne pour présenter nos propositions.

À quoi ressemble une journée typique en tant que président ?

Dean Lewis : Les journées sont très diversifiées et souvent imprévisibles. Je peux commencer par une réunion d'urgence à 8h pour gérer une intrusion ou un incident, continuer par un déjeuner de travail avec des vice-présidents pour discuter de stratégie immobilière, et terminer par un conseil d'administration qui dure jusqu'à 20h. Parfois, je reçois une délégation étrangère ou je participe à des événements institutionnels. Nous devons jongler entre des missions opérationnelles – comme gérer un blocage ou réparer une infrastructure endommagée – et des réflexions stratégiques à long terme.

Quels sont les défis budgétaires auxquels fait face l'université ?

Dean Lewis : L'Université de Bordeaux, en tant que l'une des dix plus grandes de France, doit gérer un budget complexe.

La fusion des universités a permis de rationaliser nos coûts et de renforcer nos capacités de gestion. Cependant, nous faisons face à des contraintes budgétaires très fortes, comme la hausse des coûts de l'énergie ou l'augmentation mécanique du budget de la masse salariale. Heureusement, grâce à l'engagement des personnels de l'université, à notre stabilité financière et à notre planification stratégique, nous pouvons absorber certaines réductions de dotations sans prendre de décisions drastiques dans l'urgence. Par ailleurs, nous travaillons en partenariat avec les collectivités locales pour des projets comme les résidences étudiantes et les infrastructures durables, afin de garantir une gestion responsable et intégrée.

Les étudiants sont-ils suffisamment intégrés dans la gouvernance ?

Dean Lewis : Les étudiants sont des acteurs importants des conseils centraux et académiques, où leur voix a autant de poids que celle des autres membres. Cependant, nous constatons un faible taux de participation aux élections, malgré nos efforts pour les sensibiliser via des unités d'enseignement sur l'engagement et des actions de communication ciblées, notamment sur les réseaux sociaux. Notre défi est de rendre ces instances plus accessibles et attractives pour les étudiants, tout en valorisant leur participation à travers des crédits et une reconnaissance institutionnelle.

Quels sont les défis spécifiques pour les étudiants du CPES ?

Dean Lewis : Le CPES, en raison de sa position hybride entre l'université et le lycée Montaigne, pose des défis particuliers. Par exemple, les étudiants ne sont pas toujours complètement intégrés dans les dispositifs universitaires. Leur BVE n'est pas encore reconnu, et ils ne sont pas rattachés à un campus précis, ce qui complique l'accès à certaines ressources. Nous travaillons à rectifier ces situations, en attribuant un rattachement par défaut dès la première année et en clarifiant leur statut au sein de l'université.

Quels sont les atouts de l'Université de Bordeaux ?

Dean Lewis : Notre université bénéficie d'une pluridisciplinarité qui favorise la collaboration et l'innovation. La fusion des universités a permis de mutualiser les compétences et de renforcer notre efficacité administrative. Même si nous devons encore progresser, nous sommes reconnus pour nos initiatives en transition environnementale, en gestion immobilière et en prévention de toutes formes de violences. Cette dynamique nous positionne comme un établissement de référence, capable de relever des défis sociétaux majeurs comme la transition

écologique ou l'inclusion.

Quels sont les liens entre l'université et les collectivités locales ?

Dean Lewis : L'université joue un rôle structurant pour le territoire. Nous collaborons avec les collectivités sur des sujets comme l'aménagement des campus, les transports ou le logement étudiant. Nous travaillons également avec la métropole sur des projets environnementaux, comme le réseau de chaleur universitaire, et avec la région pour soutenir les filières socio-économiques locales.



Monique de Marco, sénatrice de Gironde

ENTRETIEN AVEC MONIQUE DE MARCO, SÉNATRICE DE GIRONDE

Par Samuel Freudenthal, I2 droit franco-allemand

Retrouvez l'intégralité de l'entretien sur notre site lescrub.fr !

Monique de Marco est une figure de l'écologie politique, qui défend depuis des décennies les causes environnementales et sociales. Elle est aujourd'hui conseillère municipale d'opposition à Talence et Vice-Présidente de la Commission de la Culture, de la Communication, de l'Éducation et du Sport au Sénat.

Nous reviendrons dans cet entretien sur ses engagements, ses études à Bordeaux, le séquençage de sa vie politique, ses projets, ou encore sa vision de l'actualité.

Comment vous êtes-vous engagée en politique ?

En réalité, j'ai toujours été engagée du point de vue associatif. Quand j'étais lycéenne, c'était la période du camp militaire du Larzac, puis les comités anti-nucléaire... c'est là que ça a débuté. Ensuite, je suis passée de l'associatif au combat politique en adhérant aux Verts, il y a maintenant un peu plus de 30 ans. Ce fut un moment de bascule. Originnaire de l'Aveyron, j'ai étudié à Bordeaux, avant de déménager à Talence. J'avais des enfants alors en bas âge. Je me suis intéressée à la vie locale, qui est restée le fondement de mon engagement politique. J'ai eu des problèmes de garde, j'ai trouvé qu'il y avait des choses complètement aberrantes, et j'ai donc commencé à créer une association locale, qui s'appelait « Vivre Talence ». À partir de là, je fus repérée par Noël Mamère qui m'a proposé la suppléance aux élections législatives partielles de 1994. En 1995, j'ai monté une liste municipale, et petit à petit, j'ai pris des responsabilités localement, au niveau départemental et régional. Depuis 2001, je suis conseillère municipale d'opposition. Je n'ai pas réussi à gagner la mairie. Vers 2004, j'ai été conseillère régionale, puis j'ai mené la liste en 2010.

Vous avez étudié aux universités de Bordeaux, quel souvenir en gardez-vous ?

Quand j'étais étudiante, j'ai été mobilisée dans la lutte contre l'extrême droite qui connaissait déjà des poussées à l'époque. J'ai d'abord fait l'IUT, puis l'ISIC [Institut des sciences de l'information et de la communication]. J'ai après étudié l'anthropologie et l'ethnologie à Bordeaux II. J'ai également été étudiante pendant de nombreuses périodes où j'ai travaillé : j'ai fait un DU d'écologie humaine, un concours de documentaliste, et une licence de science de l'éducation. Tout cela fut formateur.

Quelle relation avez-vous avec le droit dans votre activité parlementaire ?

Je n'avais pas tellement de relation avec cette matière. Je trouvais qu'il s'agissait d'une chose particulièrement complexe, s'adressant uniquement aux spécialistes. Pour autant, je vous rassure, on ne travaille pas seul : je me suis bien entourée. Ma collaboratrice à Paris, par exemple, est

Selon vous, pourquoi est-il important pour les étudiants de s'engager ?

Dean Lewis : L'engagement universitaire offre aux étudiants des compétences essentielles pour comprendre la complexité du monde et prendre des décisions éclairées. Cela leur permet aussi de développer des aptitudes organisationnelles, relationnelles et décisionnelles qui leur seront utiles dans leur vie professionnelle. C'est une manière de devenir des citoyens actifs et de mieux appréhender les dynamiques collectives.

une personne qui manie extrêmement bien le droit, et qui arrive à traduire ce que je pense être nécessaire à implémenter en un langage juridique. C'est de cette façon que nous arrivons à monter plusieurs propositions de loi. [...] Je trouvais passionnant de déterminer la légalité d'un texte, et de le faire évoluer par le biais des amendements. Tout cela demande des règles de rédaction et des connaissances que les élus n'ont pas forcément, d'où le besoin de s'entourer de personnes compétentes dans ce domaine.

Comment est votre vie politique en tant que sénatrice ?

C'est très séquencé. Je peux partir le lundi soir, en fonction de ce qu'il y a le mardi matin, que ce soit une réunion de groupe ou bien les questions au Gouvernement. Il ne faut pas confondre question au Gouvernement et question d'actualité. J'ai déposé il y a 15 jours une question au Gouvernement concernant l'artificialisation des sols avec la Ligne à Grande Vitesse (LGV), qui est au sud de Bordeaux. Dans ce cas-là, je suis obligée de partir le lundi soir, pour être sûr d'être au Sénat à 9h le lendemain matin. Autrement, j'y suis le mardi, le mercredi et le jeudi. Je consacre le lundi, le vendredi et le samedi à la Gironde et aux divers rendez-vous.

Comment votre rôle se différencie-t-il par rapport à celui d'un député ?

Nous ne sommes pas à la même échelle. Un député est élu au suffrage direct sur sa circonscription, qu'elle soit urbaine ou rurale. Un sénateur ne partage pas le même mode d'élection, on est élu par de grands électeurs, qui sont à peu près 3 500 en Gironde. Il y a déjà les 535 maires de toutes les communes du département, mais aussi les conseillers municipaux, départementaux, régionaux... Nous sommes redevables sur tous les territoires. Nous sommes souvent sollicités par les maires, plutôt des communes rurales. [...]

Vous entamez le dernier tiers de votre mandat d'élue. Quels sont vos prochains projets, et qu'avez-vous pu retirer de vos quatre premières années de mandat ?

Je retiens malheureusement que tout prend du temps. J'ai déposé plusieurs propositions de loi, sans qu'aucune n'ait vraiment abouti jusqu'à présent. [...] C'est un processus très

long car il faut que le texte soit voté de la même façon au Sénat et à l'Assemblée. C'est surtout ça qui m'a surpris : le temps lent. Quand j'étais élu, je pensais que ça allait plus vite. En somme, mon objectif serait que mon texte passe dans les deux Chambres.

Disposant d'une forte expérience au sein de l'Éducation nationale, et en tant que Vice-Présidente de la Commission de la Culture, de la Communication, de l'Éducation et du Sport, comment avez-vous réagi aux coupes budgétaires effectuées dans l'école publique ?

Les coupes budgétaires, ce sont des choses qui s'accumulent au fil des ans, ce n'est plus nouveau. Nous en subissons encore une, puisqu'il y a maintenant 52 millions en moins dans le budget de l'Éducation nationale, même si l'on ne supprime pas les 4000 postes qui étaient censés être supprimés. Tout cela est vraiment un jeu de dupe, puisque ces 4000 postes qui ne sont pas supprimés, il faut les re-budgétiser. Il sera décidé de diminuer les investissements sur d'autres domaines, tel que la vie de l'élève, notamment. Le problème est que l'Éducation nationale publique est très impactée, bien plus que le privé. [...] On se rend compte qu'il y a aujourd'hui un basculement du public vers le privé pour ceux qui en ont les moyens, parce qu'en définitive

l'école publique est minée par un manque de financement, des classes surchargées, et des problèmes de formations des enseignants. Une coupe budgétaire est donc encore une fois malvenue.

Avez-vous un message à faire passer aux étudiants, souvent à la recherche de possibilités d'engagement politique à l'échelle locale ?

Je pense qu'il y a beaucoup de façons de s'engager lorsque l'on est jeune, lorsqu'on est étudiant. Tout cela dépend de notre sensibilité : cela peut passer par exemple par le bénévolat dans une association, mais aussi par la participation au sein d'une association telle que l'Épicerie Solidaire, dont une branche vient d'ouvrir sur Bordeaux I [Collège sciences et technologies, campus Talence]. Il existe également l'association Linkee, également présente sur Bordeaux I. L'engagement associatif prend aussi une forme culturelle, sur le climat... [...] On trouve toujours quelque chose ! Et si l'on ne trouve pas, on peut toujours créer : je voulais apprendre l'italien, mais je ne trouvais pas de structure adéquate. J'ai monté une association, « l'Italie autrement », qui m'a permis de m'instruire sur la langue en recrutant une professeure !

CULTURE

GRAND PRIX POÉSIE RATP 2025 : À VOS PLUMES !

Par Marine Dervin, L3 psychologie



Et si ton poème illuminait le quotidien des voyageurs parisiens ?

Chaque année, la RATP transforme les rames de métro et de bus en véritables anthologies vivantes grâce au Grand Prix Poésie. Un concours ouvert à tous, où quelques vers bien ciselés peuvent se retrouver affichés sous les yeux de millions de passagers. Cette année tu as du 12 mars au 15 avril 2025 pour envoyer ta plus belle création !

Les règles du jeu

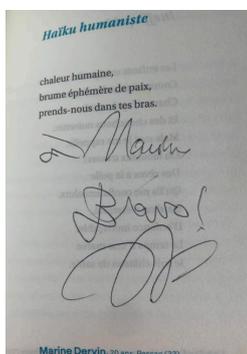
Tout le monde peut y participer et il y a trois catégories : les moins de 12 ans, les 12 à 18 ans et ceux de plus de 18 ans. Rédige un poème en français (vers ou prose) entre 4 et 14 lignes avec un thème libre qui mettra ton inspiration au travail !

Pourquoi tenter l'aventure ?

Cette année, le jury est présidé par Alexis Michalik, auteur et metteur en scène à succès. Les poèmes lauréats seront affichés dans les transports, et les 100 meilleurs seront réunis dans un recueil publié par la RATP : une reconnaissance unique pour les talents poétiques ! Et évidemment de super cadeaux en plus à la clé dans chaque catégorie : chèques cadeaux culturels, abonnement Bayard, week-end pour deux dans une capitale européenne... incroyable !

Mon expérience avec ce concours 🥰

En 2024, pour les 10 ans du concours, j'ai présenté ce poème qui a fait partie des 100 finalistes sélectionnés sur 12 000 participations. J'apprends ça après un partiel avec les larmes aux yeux puisque je suis invitée à la cérémonie de remise des prix en présence d'Amélie Nothomb et que je vais être dans le fameux recueil ! Ce fut une soirée magique... Je suis allée à ce moment hors du temps avec une amie où nous avons eu le droit à un buffet, la visite d'une exposition, des souvenirs du concours et les lauréats ont été annoncés. Pour finir, j'ai rencontré cette autrice qui, lorsque j'étais au collège, m'a donné envie d'écrire mes premiers textes autobiographiques, qui est sensible et pleine d'humour, toujours avec une tendresse infinie comme en témoigne notre authentique photo. Cela m'a rappelé de ne jamais renoncer à mes rêves.



Et si tu hésites encore...

Participer à un concours de poésie, c'est bien plus qu'un simple défi d'écriture. C'est une opportunité de poser des mots sur ses émotions, de partager une vision du monde et, peut-être, de toucher des inconnus dans leur quotidien. La poésie a ce pouvoir magique de transformer un instant banal en une parenthèse poétique, un moment suspendu entre deux stations.

Prêt à faire vibrer les murs du métro avec tes mots ?

Viens sur grandprixpoesie.ratp.fr pour participer ! Poésie et métro, le combo parfait pour un voyage intérieur... et parisien !

18 grandes notions de la pratique de l'entretien clinique

de Cyrille Bouvet, 3^{ème} édition publiée en mai 2022 aux éditions Dunod

Par Marine Dervin, L3 psychologie

Dans son ouvrage, Cyrille Bouvet propose une exploration approfondie des principes fondamentaux de l'entretien clinique. Ce livre constitue un outil précieux pour les étudiants en psychologie souhaitant perfectionner leur approche et mieux comprendre les enjeux de la relation thérapeutique. C'est également une lecture utile pour toute personne curieuse ou tout professionnel concerné.

Comprendre l'entretien clinique

L'entretien clinique est une méthode d'échange privilégiée entre un patient et un professionnel de la santé mentale. Il repose sur l'écoute active et l'analyse du discours du patient afin de comprendre sa souffrance psychique et de l'accompagner dans son cheminement personnel. Cyrille Bouvet y consacre une première partie pour en définir les contours et les enjeux, en fournissant des repères essentiels.

Les clés d'un entretien réussi

L'auteur souligne l'importance de l'attitude du clinicien, qui doit adopter une posture bienveillante et empathique, sans jugement, tout en maintenant une distance professionnelle. Construire et maintenir une bonne alliance thérapeutique est un autre élément central du travail clinique, garantissant un cadre de confiance propice à l'évolution du patient.

Le cadre de la relation clinique est également un point crucial, nécessitant une rigueur dans l'établissement des règles de l'échange, notamment en ce qui concerne la confidentialité et la temporalité des séances. Bouvet détaille également comment commencer un entretien clinique, comment explorer la demande du patient, et comment fixer des objectifs adaptés à son évolution.

Les défis du clinicien et du patient

Si l'entretien clinique est un outil essentiel, il est souvent semé d'embûches. Le clinicien doit apprendre à gérer ses propres émotions et ses limites : il est parfois le plus grand problème à gérer dans la relation thérapeutique. Cyrille Bouvet met en garde contre les sollicitations personnelles et souligne l'importance du positionnement professionnel respectant le code de déontologie. D'un autre côté, certains patients peuvent adopter des attitudes antithérapeutiques,

rendant l'échange plus complexe. L'auteur explique comment gérer ces situations et comment réagir face à une intervention en panne ou une alliance fragilisée. Les émotions sont un autre défi majeur. Lorsque le patient exprime des émotions intenses – tristesse, colère, angoisse –, le clinicien doit être capable de les accueillir sans se laisser submerger. Ce qui est propre à l'empathie, différent de la syntonie ou encore de la sympathie.

L'entretien clinique avec les enfants

Travailler avec des enfants implique des techniques spécifiques. Bouvet consacre un chapitre à cet enjeu, en expliquant comment adapter l'entretien aux capacités cognitives et émotionnelles des plus jeunes. Il aborde notamment l'importance du jeu et du dessin comme médiateurs de la parole, une approche que les étudiants en psychologie clinique doivent connaître et maîtriser.

Un ouvrage incontournable pour les futurs psychologues

En conclusion, cet ouvrage est merveilleux pour approfondir sa compréhension et sa pratique clinique. À travers des explications claires et des exemples concrets, Cyrille Bouvet offre une véritable boîte à outils pour mener des entretiens cliniques efficaces.

Bonne lecture à vous, cher-es étudiant-es !



18 grandes notions de la pratique de l'entretien clinique

LE POÈME DE MOHAMED

Impuissance

Je me sens impuissant
Face au souffle du crépuscule
Aux pleurs de la cariatide
Ténèbres désœuvrées
Sur le marbre de l'oubli
Et comètes saltimbanques
Sur les orfraies paralysées
Impuissant l'homme que je suis
Pauvre créature mercuriale
Au bord du précipice
Jetant son appât
Dans la bouche de l'horizon
Un mollusque répercutant sur la plage
L'hymne des rayons étouffés
Toujours impuissant d'éclorre
Comme si mon cœur
Battait dans une carapace marine.

- Par Mohamed Gassara



© Alix Peyrichout

QUI SONT LES AMBASSADRICES ET AMBASSADEURS ÉTUDIANTS DE L'UB ?

Les ambassadrices et ambassadeurs des transitions sont 20 étudiantes et étudiants comme nous, rémunérés par l'Université de Bordeaux pour **sensibiliser tous les étudiants à l'importance d'agir en faveur d'une société juste et durable.**



AMBASSEUR.ICE TRANSITIONS

Tout au long de l'année et sur tous les campus, ils organisent des événements avec un esprit d'entraide et dans la bonne humeur : **friperies gratuites, distribution de fruits et légumes de saison, clean walks, ateliers réparation vélo, projections-débats dans des bars, etc.** Vous avez sûrement déjà entendu parler des Green Games animés par les ambassadeurs : la compétition inter-campus autour d'un quiz pour tenter de remporter un voyage en train dans une université européenne !

CINÉ'MOOD Z, DE COSTA-GAVRAS

Par Louise Pairaud, L2 cinéma

Et oui, c'est bien ce film qui était projeté à Paris lors de cette violente attaque de 20 militants d'extrême droite contre l'association d'immigrés qui organisait la projection. Drôle de coïncidence d'avoir choisi Z, qui dénonce exactement ces groupuscules radicaux manipulés par des hauts placés dans la police et l'armée. Drôle de coïncidence que Retailleau n'ait rien à répondre à cette affaire. Son silence est aussi suspect que l'inaction des policiers durant la scène de discours plus que tendue vers le début du film.

Ce film raconte un véritable assassinat politique qui s'est déroulé en Grèce en 1963. Sans entrer dans les détails, retenez seulement quand vous verrez ce film, que ceci n'est pas qu'une simple fiction, et il est dès lors inévitable de lier cette Histoire à celle de Martin Luther King, Kennedy ou Mehdi Ben Barka.

Il raconte les mouvements de jeunesse notamment étudiants contre le fascisme, contre la guerre, contre l'extrême droite et son instrumentalisation des classes populaires sous couvert d'un faux populisme. Il raconte ce que les médias indépendants dénoncent, encore et encore.



Ici je ne parlerais que très peu de la beauté et la force des plans, ainsi que du rythme rapide sur fond de musique grecque. Yves Montand est le député charismatique et pacifique, et l'actrice grecque Irène Pappas, jouant sa femme, est ici pour rappeler au spectateur que ce n'est qu'un homme. Ainsi, c'est grâce au point de vue de cette femme que le film refuse de s'inscrire dans une logique d'idéalisation d'un leader, et observe simplement le mort devenir symbole par et pour les militants de l'opposition. Ce qui compte, c'est la foule, c'est le peuple, c'est l'opinion publique, et l'armée et la police le savent très bien.

Ce film est accessible à tous, assez court, avec de grands acteurs et d'incroyables performances (comme celle de Jean Louis Trintignant). En plus d'être excellent, au-delà d'un simple message militant, il divertit pour mieux alerter de dangers encore actuels.

C'est cette même extrême droite, se revendiquant première combattante pour la liberté d'expression, qui s'attaque à la projection d'un film antifasciste. Aujourd'hui, les mots perdent de leur sens, noyés dans les avis et les opinions, mais le fascisme, c'est la fin des libertés, pour résumer.

C'est pour cela que Z est un film à voir, à montrer, à projeter.
C'était Ciné'Mood, bisou.

QUELQUES RECO' DE CINÉS

- Jean Eustache (Pessac) : 5,50€ prix étudiant
- L'Utopia (Bordeaux) : : 5€ le matin
- La Lanterne (Bègles) : 6€ prix étudiant & 5€ avec la carte jeune

D'autres articles à retrouver sur notre site internet !

- Découvrir le journalisme engagé
- Elon Musk rejoint l'administration américaine

© Les Petits Maux en Bulle

Numéros d'écoute 24h/7j <i>Anonyme et confidentiel</i>	Lieux d'accueil et de ressources
Numéro national de prévention du suicide Des professionnels en santé mentale vous répondent. Personnes concernées et proches. 3114	AMI : Accompagnement psychologique 184 quai de Brazza, 33000 Bordeaux
SOS Dépression Écoute psychologique et orientation par des professionnels. 08.92.70.12.38	CAPSS33 : Rendre accessible la consultation psychologique au plus démuné. 10 Avenue Bel Air, 33200 Bordeaux Sur rendez-vous. 06.68.04.22.61
Phénix Ecoute et Parole Bdx 05.56.02.24.01 Personnes confrontées au suicide. Lutte contre l'isolement. Fr 01.40.44.46.45	Centres médico-psychologiques - CMP Lieu d'accueil et suivi psychologique, sur rendez-vous. Plusieurs antennes à Bordeaux et alentours.
Pour les étudiants	Maison des adolescents espace d'accueil pour les 11-25 ans. Permanence lun à mer. 9h30/18h - jeu et ven. 13h00/18h 5 rue Duffour Dubergier, 33000 BORDEAUX
Espace Santé Étudiants RDV avec professionnels de santé, sans avance de frais Accueil et écoute de 9h à 19h (lundi-vendredi) 22 avenue Pey-Berland, Pessac. 05.33.51.42.00 https://www.sante-etudiants-bdx.fr/	Pour les proches
Association SPS - Soins aux étudiants Numéro vert, 24h/7j, 0 805 23 23 36 Application "Asso SPS"	UNAFAM Ligne d'écoute aux familles ayant un proche en souffrance. Conseils et orientations. Gironde 05.56.81.44.32 National 01.42.63.03.03
Tchat Fil Santé jeune - 9h-22h, 7j/7 0800 235 236	Un compagnon virtuel pour aider aux problèmes de dépression, d'addiction et de sommeil liés au confinement.
En ligne SOS Amitié - 13h-3h, 7j/7 09 72 39 40 50	

Vous n'êtes pas seul.e

Numéros d'Urgences

SAMU : 15
Centre Antipoison et Toxicovigilance de Bordeaux
(en cas d'intoxication) : **05.56.96.40.80**

Toute l'équipe du ScrUB adresse ses plus sincères condoléances à la famille et aux proches de Clara Femczuk, étudiante en L2 de sociologie et à ceux de Mélina Romefort, étudiante en L2 de psychologie.

Petit hommage écrit par ses ami-es étudiant-es de psychologie -
Le 10/02/2025 Mélina Romefort nous a quitté, elle étudiait la psychologie à l'Université de Bordeaux. C'était une jeune femme forte mais délicate et douce. Une épaule sur laquelle pleurer et elle avait un rire contagieux. Elle a été entourée d'amour, elle a vu des pays lointains, elle a pu poser ses pieds dans le sable et nager dans l'eau salée de la mer qu'elle aimait tant. Elle a pu danser en célébration, et elle a pu rire de tout son cœur. Pas assez, mais elle a pu. Voilà quelques mots pour te rendre hommage, toi qui illuminais notre quotidien avec ton sourire et ta bienveillance. Tu nous manques et on ne t'oubliera pas.



Si certains d'entre vous en éprouvent le besoin, plusieurs dispositifs existent pour vous offrir un espace de parole et de soutien.

*Campus Victoire en rouge
Campus Peixotto en vert
Campus Carreire en bleu

LA PAGE ÉVÉNEMENTS DES ASSOS' ÉTUDIANTES !

Assos' de l'Université de Bordeaux

• L'AUTRE

L'association étudiante L'Autre a le plaisir d'annoncer que le **festival des Journées du film ethnographique** revient cette année les **3 (au cinéma Utopia), 4 (Campus Victoire) et 5 (ZigZag café) avril** en prenant pour thème **les rapports à la mort**.

À travers une sélection de documentaires, les JFE interrogent les façons dont la mort est vécue et pensée dans nos sociétés actuelles. En plus des projections, des discussions avec les réalisatrices et une table ronde avec des chercheur.euses permettront de croiser les regards sur notre thématique. Des expositions seront aussi proposées au public, ainsi qu'un concert pour la soirée de clôture du festival. Pour plus d'informations, rejoignez-nous sur notre compte **Instagram : @lautre_anthropologie**

• L'APE

L'association de psychologie convie tous les étudiant-es du campus Victoire au **Gala Victoire** (thème Nuit Étoilée) prévu le **14 mars de 18h à 4h** au Château Formont (Ambarès-et-Lagrave) !

• LOS TEOPOROS

La fanfare de l'association jouera pour **Sidaction 2025**. L'événement aura lieu le **samedi 22 mars, place de la Victoire, de 11h à 17h**. La fanfare jouera vers 13h, au moment du lancement officiel de la journée, juste autour des discours des représentants politiques.

• LA GUILDE DU DÉ LIBÉRÉ

L'association de jeux organise la **Game Jam** (création d'un jeu à partir d'un thème) dans le **Bâtiment A28 (CREMI), au campus de Peixotto, du 28 mars à 19h au 30 mars à 20h**.

Se déroulera aussi la **journée des Jeux** au **bâtiment A9 et A9.1, au campus Peixotto, le 19 Avril**.

• LE CHÂÎNON MANQUANT

Le festival d'archéologie a pour but de réunir toute personne passionnée par le thème au sein d'un village associatif avec plusieurs **stands interactifs** permettant de **promouvoir l'archéologie**. Seront présentes d'autres assos' : ASA, ESARCHEO, AMBIGU et ARTHOTEM. L'événement se tiendra le **5 avril** à 10h, en face du A22 (campus Talence). Le festival se terminera à 16h30, il sera suivi d'une conférence à 17h et, enfin, d'un pot de l'amitié à 18h.

- Par notre envoyé spécial, Joachim Luchet (I2 géologie)

• SCIENCE L@B

Le jeudi 27 février à 9h50, l'ambiance est affairée sur l'esplanade du A22 sur le campus de Talence. Des membres du Science Lab gonflent une enveloppe gigantesque à l'hélium tandis que d'autres allument les appareils de mesures de leur sonde stratosphérique qui va décoller dans à peine dix minutes. Les derniers préparatifs et révisions se font dans ce mélange de tension et d'excitation qui accompagne le lancement de tout grand projet. A 10h pile, le ballon est lancé et s'élève en quelques instants par dessus les nuages, et commence à récolter des données atmosphériques tout en étant suivi par voiture par deux équipes. Malgré ce niveau de professionnalisme et la quantité de matériel (à en faire rougir la NASA !), le projet ballon est une initiative entièrement étudiante, guidée mais pas dirigée par des enseignants.



© Joachim Luchet

Nous avons eu l'occasion de visiter les locaux, et de recevoir une présentation des activités de l'asso : **le Science Lab, à l'origine de plusieurs projets en plus du lancer de sonde, est en effet une association vouée à permettre aux étudiants de toute licence de venir créer leurs expériences scientifiques de par leur propre initiative. Cette nouvelle asso' située au A22 est donc l'endroit idéal pour venir discuter et réfléchir sur vos idées de créations !**

Assos' de l'Université Bordeaux Montaigne

• CULTURE INDISCIPLINÉE

Cette association culturelle organise le **Festival étudiant « isiko fest » (les 10 et 11 avril au (S)pace Crous)**. Il rassemble plusieurs arts. Vous pourrez retrouver une **exposition/marché de créateurs** (exposants étudiants) ainsi que **2 ateliers d'initiation sur des arts différents** chaque jour et une **soirée concert** les 2 soirs. Leur but est de promouvoir la culture dans son ensemble.

• PLAK'ART

L'asso participe au **festival Bulles en scène** (avec Culture Indisciplinée) qui se tiendra le **1er avril au (S)pace' Campus**. Entre expos, tables rondes et spectacles, le festival s'articulera autour de la question de la pluridisciplinarité dans les créations contemporaines.

• LA CUVÉE DES ÉCOLOS

L'association fait des distributions alimentaires hebdomadaires, anime un jardin convivial, pédagogique et collectif et organise des ateliers d'éducation populaire. **Elle possède une boîte à livres/presse au jardin qui est alimentée.**

• TACK

Nouveau numéro du journal culturel Tack (N°48 : Santé mentale et sexualité) !

À l'initiative de 4 étudiantes féministes et passionnées d'art de Sciences Po Bordeaux, ce festival de poésie féminine & féministe sera rythmé par une table ronde, des lectures de poèmes et des performances artistiques et musicales.

En parallèle sur les deux jours : Exposition, atelier d'écriture en autonomie, stand tenu par la Librairie Olympique et possibilité de restauration sur place.



L'ESPACE SANTÉ ÉTUDIANTS

Diverses activités tout au long de l'année telles que les **formations PSSM** (Premiers Secours en Santé Mentale).

Festival Sex On The Campus "Sexe 2.0 : entre réalité et illusions" - 17 au 28 mars, sur les campus et hors les murs. **Happening "Sex on the Campus"** - 25 mars, campus Peixotto.

Festival "One Shot - viens on parle soirées et consos" - Jeudi 3 avril, campus Montesquieu

"CYCLES - une journée sang tabou" - Mardi 18 mars, campus Carreire.

> Sur inscription via Doctolib de l'ESE / Diététicienne :

- **Atelier cuisine "repas à apporter à la fac"** - Mardi 25 mars
- **Atelier cuisine "petit budget"** - Mardi 8 avril à Unitec (résidence Crous René Marran)
- **Atelier gestion du stress** - Jueidis 20 & 27 mars, 14h-17h, campus Carreire et mercredis 9 & 16 avril, 14h-17h, campus Montesquieu



+ de détails

Retrouvez les événements

Dans la **métropole de Bordeaux**



Talence



Pessac



+ de détails

CONCERTS/SPECTACLES

- L'Opéra National de Bordeaux
- Le Krakatoa
- L'inconnue (Talence)
- La Rock School Babey
- Pama (Pessac)
- Le TNBA (théâtre)
- Le Rocher de Palmer
- L'Arkéa Arena
- Le Pin Galant

MUSÉES/EXPOS

- Musée des Beaux-Arts
- Musée d'Aquitaine
- La MECA
- Bassin des Lumières
- Cap Sciences
- CAPC (art contemporain)
- Musée d'histoire naturelle
- Espace St Remi
- Le M.U.R (street art)

QUELQUES EXPOS

"PRIMAVERA, PRIMAVERA" - 16 novembre au 25 mai (FRAC/MÉCA/musée). Cette expo propose un regard prospectif sur les créations d'une sélection d'artistes qui portent les interrogations, **les doutes et les luttes des jeunes** générations. À l'heure où la **crise climatique** et ses conséquences imprègnent nos pensées, nos manières d'habiter, de consommer et de faire, quelles conduites et alternatives engager pour faire face à ce monde changeant ?

Le Printemps des Expressions (PREX) - 24-25 avril - est dédié à la jeunesse & à toutes ses formes d'expression. La ville et la CAPC s'associent pour inviter les jeunes artistes à s'emparer des œuvres de l'exposition "Air de repos", actuellement présentée au musée, ou de l'architecture de "L'Entrepôt Lainé", ancien entrepôt de denrées coloniales, pour proposer au public une soirée de déambulation immersive inédite. **Toutes les formes artistiques performatives peuvent être accueillies (musique, danse, théâtre d'impro, illustration...).**

LE CROUS

- **Workshop danse contemporaine et visite augmentée de la Manufacture CDCN** - Samedi 15 mars, 10h30-15h30. **Workshop Street Jazz** - Mercredi 9 avril, 18h-20h (Studio de danse - (S)pace' Campus).

- **Visites guidées du Grand Théâtre** - Mardi 18 mars, 18h-21h30 (Opéra National de Bordeaux).
- **Escape Game Death Note** - Mardi 18 mars & Mardi 25 mars, 20h-21h30 (Chapelle des Capucins)

- **Ateliers cuisine comme une cheffe** - Mercredis 19 mars & 26 mars & 2 avril & 9 avril & 16 avril & 23 avril & 30 avril (Cuisines Pédagogiques du Crous Relax' René Maran).

- **Ateliers cuisine avec l'association Vrac** - Mercredi 19 mars (Résidence Budos)

- **Comedy Crous** - Mercredi 26 mars, 19h-23h (Café Culturel - (S)pace' Campus). Vous avez toujours rêvé de vous produire devant un public, mais vous n'avez jamais sauté le pas ? N'hésitez plus !

- **Le Bus des Curiosités** : une invitation à plonger dans l'inconnu artistique - Vendredi 28 mars, 19h-00h (Départ à 19h15 depuis (S)pace' Campus ; Destination : Lieu mystère...)

- **Visite de la chapelle du Crous** - Mardi 1er avril, 12h-13h (Chapelle des Capucins).

- **Soirée étudiante à l'Opéra : Quatre Tendances** - Lundi 7 avril, 20h-21h30 (Opéra National de Bordeaux).

- **Les Concerts de la Mac 3** - JEAN + MAUVAISE BOUCHE + LUXIE - Jeudi 17 avril, 19h30-23h30 (Mac 3 - (S)pace' Campus).



+ de détails

INFO' JEUNES

L'Information Jeunesse et les structures Info Jeunes ont pour mission d'**informer tous les jeunes sur tous les sujets en lien avec leurs démarches d'accès aux droits et à l'autonomie**. Orientation, formation, emploi, accès aux droits, logement, santé, déplacements, mobilité Internationale, culture, loisirs...

Info Jeunes Talence campus est présent lors du **café papote avec les étudiants**, organisé un mardi midi sur deux devant le resto U'2 (le bateau), le café est offert !

CAFÉS/LIBRAIRIES

- Café/librairie Georges (Talence)
- La Machine à lire
- La nuit des rois
- Bradley's Bookshop
- Café Piha (reco' de Nathan)
- L'Autre Petit Bois (reco' de Fanny)

LES RECO' DE SALOMÉ

- Par Salomé Ballangé

LES CAFÉS :

- **Le Castan** (un peu cher mais une belle vue sur les quais)
- **Auguste** (un peu cher mais une belle vue sur la Victoire et toute son agitation)
- **Le Cajou** (mon préféré de tous les temps, ils font des thés glacés maison à 5€ succulents)
- **Le Café des arts** (meilleur café pour le service et les potins de Bordeaux, mais un peu plus cher pour un budget étudiant)
- **La Fabrique Givrée** (meilleur glacier et café)
- **La Belle Epoque** (café style Art déco, très beau, vue sur les quais)

LES BALADES :

- **Le Jardin Public**
- **Le Jardin Botanique** (beaucoup plus petit mais très paisible)
- **Les Quais de Queyries**, pour les apéros du soir et les footings en journée (Parc des angéliques)
- **Le parc Bordelais**
- **Le miroir d'eau**, évidemment
- **Le parc de L'érmitage**
- **Le parc de la Burthe**
- **Le pont Chaban Delmas** (magnifique vue sur les couchés de soleil, je recommande énormément)

BAR DANSANT :

- **Le Barracuda** (un peu étroit mais la célèbre tournée du capitaine est un vrai spectacle et la playlist est folle)

LES BARS :

- **Le Carnaval** (un saucisson et 2 pintes à 10€ pendant l'Happy Hour !)
- **Le Bodegon** (mon QG préféré pour les deux verres de vin à 5€ à l'Happy Hour de 17h à 21h)
- **La Wall Street** (pour l'ambiance pendant les matchs)
- **Le Café Français** (cher mais l'ambiance de la place et la vue sur la cathédrale Pey Berland est très sympa)
- **Le Grizzly** (les ambiances de matchs sont excellentes et les mojitos très appréciables)
- **Le Peaky Blinders** (pour la bière la moins chère de Bordeaux, cours Victor Hugo)
- **Le Saint-Augustin** (blindtest pour gagner des girafes et des shots)

À L'UB



LES MARCHÉS DE PRINTEMPS PAR LES BVE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX I

- Station Marne : Mercredi 26 mars
- Carreire : Jeudi 20 mars
- Peixotto/Talence : Mardi 1er avril

• SUR LE CAMPUS VICTOIRE

- Atelier bouquinerie - Mardis ou mercredis 11 et 25 mars & 2 avril, 18h-19h (MEB).
- Projection Sex on the campus - Lundi 17 mars (Station Marne).
- Concert du Conservatoire - Vendredi 21 mars (Station Marne, auditorium).
- Modélisation 3D - Samedi 22 mars, 10h-17h (bât. J).

Musique des lumières - Dimanche 23 mars, 16h (Station Marne). Concert gratuit de l'Orchestre Baroque du Conservatoire Régional.

Des cœurs courroucés - Jeudi 27 mars, 20h30 (Station Marne). Travail chorégraphique de la compagnie de danse universitaire.

Week-end Cirque - 29 & 30 mars, 10h-17h (Station Marne, auditorium). Seul ou entre amis, debout sur un trapèze, la tête à l'envers sur un mât chinois ou bien encore sur les épaules d'un partenaire.

Sieste musicale - Jeudi 3 avril, 12h30 (Station Marne). Par les étudiants du PESMED.

• SUR LE CAMPUS PEIXOTTO/TALENCE

- Stand gourmand - Mardis 11 mars & 15 avril (18 mars & 8 avril à l'IUT Gradignan).
- Une semaine dédiée au bien-être étudiant - 24 au 28 mars.
- Vide-grenier solidaire - Mardi 25 mars. Co-organisé par l'Institut de Transition, le BVE et l'association M-TECH.

• SUR LE CAMPUS CARREIRE

- Atelier aquarelle - Mardi 25 mars, 12h-14h (Salle de réunion 2).
- Friperie et atelier upcycling / Exposition - Mercredi 26 mars, 11h-17h.
- Soirée Salsa - Mercredi 26 mars, 19h30-22h (Pôle de vie).
- Atelier jardinage : Graines à germer - Jeudi 27 mars, 11h-14h (Salle de réunion 2 ou extérieur). & Atelier jardinage plantes aromatiques - Jeudi 3 avril, 11h30-14h.
- Bingo blindtest avec la brigade du bonheur - Mercredi 9 avril, 12h30 (Pôle de vie, salle polyvalente).
- Atelier construction de nichoirs à insectes et/ou à oiseaux - Jeudi 10 avril, 11h30-14h.

Retrouvez l'intégralité des actus-événements mis à jour sur notre site/Instagram !

ET À L'UBM

(OUVERT À TOUTES ET TOUS)



Chronique(s) - 4 épisodes - Compagnie En Carton - 20 & 21 mars, 18h30 (Auditorium Maison des étudiant-es). Marie et son complice Régis tissent les fils de la maladie et du théâtre pour raconter l'expérience de grandir et de vivre avec une maladie chronique invisible dans les années 1990-2020.

Festival Géocinéma - 24 au 27 mars. La 18e édition du festival est dédiée aux décryptages géo-cinématographiques se tiendra entre le cinéma Utopia (Bordeaux), le campus de l'Université Bordeaux Montaigne et à l'UMR Passages dans la Maison des Suds (Pessac).

SSSSSSWELL - Collectif Charchahm - Jeudi 3 avril, 19h (Extérieur Maison des arts). Un spectacle participatif en mode workshop décalé équipé de casques silent disco pour déjouer les postures et les idées préconçues que sous-tendent les pratiques de corps.

Lézardantes - 7 au 24 avril. Créé et mis en place par le Service culture, il met à l'honneur l'art, le plaisir et la détente ! C'est aussi l'occasion de se détendre avec un massage ou une lecture sur transat !

Dolphin Apocalypse, création A la conquête de l'Ouest - 21 au 25 avril (en extérieur). Les Dolphin Apocalypse, meilleure équipe de natation synchronisée de toute la Charente-Maritime, sont bien déterminées à traverser les États-Unis pour accomplir une mission ultra urgente et méga secrète.

Green Games (Talence) - Mercredi 26 mars, 18h-20h. Il s'agit d'une compétition autour d'un quiz sur les défis environnementaux et sociétaux. Par les ambassadeurs-trices étudiants de l'UB.

Greengames numérique - Mardi 25 mars, 13h-14h (Carreire).

FESTIVAL HEUREUX HAZ'ART 2025 - DU 23 AU 27 MARS SUR TOUS LES CAMPUS.

Théâtre, expositions, concerts, rencontres... C'est LE festival qui met à l'honneur les créations étudiantes à travers une programmation riche et éclectique (spectacles, concerts, performances, expositions...). Le public étudiant des ateliers de pratiques artistiques accompagnés de celui du dispositif Étudiants Artistes confirmés, vont faire rayonner les arts !

EN LIBRE SERVICE À L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX I

- L'Espace 120 met à disposition un studio de répétition de musique au sein du bâtiment A22
- Nouveau studio de répétition, Station Marne à Victoire
- Pianos (Victoire ; Peixotto ; Carreire ; Montesquieu)
- Studios de danse (Victoire ; Peixotto ; Carreire)

- CONTACT -

@LE.SCRUB

CONTACT@LESCRUB.FR



SITE OFFICIEL
(PAR NATHAN RONTÉY)

REJOIGNEZ
LES AMI.ES DU SCRUB

Directrice de la rédaction
Mise en page
Fanny Rigoni Bertrand

Rédacteurs.trices
Salomé Ballangé
Marine Derwin
Samuel Freudenthal
Lisa Lethoor
Joachim Luchet
Emmanuel Maréchal
Louise Pairaud
Alicia Rasal
Fanny Rigoni Bertrand

AVEC LE SOUTIEN DE

